

La Vierge de Jasna Gora, peinte par saint Luc ?

D'où vient la Vierge Noire de Jasna Gora ?

□ Saint-Luc, qui aurait utilisé la planche de la table sur laquelle priait et prenait nourriture la Sainte Famille. Depuis le XVe siècle, de nombreuses copies du tableau furent exécutées. Une centaine font l'objet de vénération et plus de dix furent couronnées. En 1717, la Vierge de Jasna Gora sera la première de Pologne à être couronnée des diadèmes papaux. Très vite, la "Montagne lumineuse" est célèbre dans tout le royaume.

Selon les historiens, cette peinture suit le modèle de l'iconographie byzantine : il s'agit d'une icône "Odigitria", c'est-à-dire l'image de Celle qui indique et guide tout au long de la route.

Le visage de l'enfant est tourné vers le pèlerin. Mais son regard est ailleurs, comme s'il regardait au loin, au-delà du temps et des lieux. Aussi bien la Mère que le Fils semblent plongés dans leurs pensées, dégageant une attitude de grande sagesse. La couleur brune de leur teint tranche avec la luminosité du milieu environnant. Marie indique au pèlerin l'Enfant Jésus, et l'Enfant Jésus tient dans une main le livre et de l'autre bénit d'un geste à la fois simple et royal.

Dans tous les moments de difficulté de la Pologne, la population s'est serrée autour de la Vierge Noire de Częstochowa et de l'enfant Jésus, ceci ne faisant qu'accroître l'affluence des pèlerins. Encore aujourd'hui, en été, ils sont des dizaines de milliers de personnes à se rendre à pied au sanctuaire. L'image est sombre... rendue encore plus sombre par la fumée des bougies qui l'éclairent en permanence. Karol Wojtyła s'est rendu lui aussi fréquemment en pèlerinage au sanctuaire de la Vierge Noire."